



GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO

## COMISIÓN DE LA MEDALLA AL MÉRITO “LUIS GARCÍA DE ARELLANO”

### **HONORABLE ASAMBLEA LEGISLATIVA:**

Con motivo de la entrega de la presea anual que otorga el Congreso del Estado de Tamaulipas, a la Comisión de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano”, le fueron remitidas diversas postulaciones a través de las cuales se proponen mujeres y hombres tamaulipecos que se han distinguido por sus servicios eminentes prestados al Estado, a la Patria o a la humanidad, para ser considerados a recibir dicha insignia.

Al efecto, quienes integramos la Comisión Ordinaria de referencia, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 58 fracción XII de la Constitución Política del Estado; en los artículos 35 párrafo 1, 36 inciso f), 44 párrafo 2, 45 párrafo 2, 46 párrafo 1, 95 párrafo 1, 2, 3 y 4, 141 y 143 de la Ley sobre la Organización y Funcionamiento Internos del Congreso del Estado, en relación con lo establecido en el Decreto número 94 del 16 de octubre de 2002, mediante el cual se crea la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” del Congreso del Estado de Tamaulipas y en cumplimiento a la convocatoria expedida el 11 de noviembre de 2013, tenemos a bien presentar el Dictamen correspondiente, a partir de los siguientes:



GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO

## ANTECEDENTES

Mediante Decreto número 94 de fecha 16 de octubre de 2002, el Congreso del Estado de Tamaulipas, tuvo a bien instituir la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano”, a fin de honrar a mujeres y hombres tamaulipecos que se hayan distinguido por sus servicios eminentes prestados al Estado, a la Patria o a la humanidad.

En ese contexto, esta Honorable Representación Popular aprobó sendos Puntos de Acuerdo en la Sesión Pública Ordinaria del 27 de noviembre de 2002; el primero, con el propósito de constituir la Comisión de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” y, el segundo, por el que se emiten las bases para la expedición de la convocatoria relativa a la presentación de candidaturas para el otorgamiento anual de dicho galardón.

Así mismo, la Ley sobre la Organización y Funcionamiento Internos del Congreso del Estado, expedida mediante el Decreto número 750 de fecha 6 de julio del 2004, establece los mecanismos procedimentales que dan pauta al crecimiento y modernización, tanto de la organización como del funcionamiento internos de este Poder Legislativo local, así como el procedimiento de otorgamiento de la medalla referida.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En seguimiento de tales disposiciones y con el objeto de que las instituciones públicas del Estado y de los Municipios; los partidos políticos; las organizaciones, asociaciones, colegios y agrupaciones sociales; instituciones educativas; medios de comunicación y, en general, todos los ciudadanos del Estado, formularan propuestas de quienes a su juicio pudieran ser distinguidos con el otorgamiento de la presea instituida correspondiente al año 2014, el 11 de noviembre del año próximo pasado la Junta de Coordinación Política expidió la convocatoria respectiva, en la que se invita a los interesados, instituciones o ciudadanos, a realizar una postulación de carácter singular, acompañándola de una síntesis biográfica de la persona propuesta y los razonamientos por los cuales se plantea su candidatura, en el entendido de que la postulación debería presentarse, a más tardar, el 25 de febrero del año en curso.

Así, a partir de la expedición de la convocatoria y hasta el plazo del vencimiento para presentar propuestas, se recibieron un total de 10 postulaciones, mismas que han sido objeto de conocimiento y análisis por la Comisión competente, sobre la base de que el Decreto que establece la presea en cuestión indica la necesidad de reflexionar y plantear el otorgamiento de la Medalla al Mérito "Luis García de Arellano" durante el presente periodo de sesiones ordinarias.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

Estimamos procedente la consideración ética, con relación a las personas cuyas propuestas para recibir la presea nos fueron planteadas y que en esta oportunidad no alcanzaron el consenso para su planteamiento en el Dictamen que nos ocupa, con objeto de no incurrir en conjeturas imprecisas sobre si una postulación o una candidatura es mejor o tiene mayores méritos que otras. En esencia, coincidimos en que la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” busca distinguir a una mujer o un hombre tamaulipeco, por una trayectoria de vida al servicio de los demás, sin el ánimo de generar una competencia entre paisanos valiosos, cuando además las postulaciones que se formulan son ajenas a la voluntad de quienes son presentados como candidatos a recibir este galardón.

Deseamos reiterar que las personas propuestas para recibir la presea establecida por este Poder Legislativo, gozan de nuestra mayor consideración y respeto, al tiempo que sus trayectorias son valoradas en sus méritos, a partir de su contribución eminente a Tamaulipas, a México o a la humanidad, mediante múltiples y disímboles actividades del quehacer humano.

Por otro lado, atentos al espíritu que inspiró la creación de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano”, procuramos orientar nuestras reflexiones y deliberaciones –desde luego a partir de las postulaciones recibidas y de las ya reservadas– hacia cuál es el mensaje que podría emitir o señalar, en forma emblemática el Congreso del Estado, al otorgar esta presea a alguna de las personalidades que han sido propuestas por instituciones o ciudadanos de nuestra entidad federativa.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

Sin incidir en referencias particulares a las candidaturas propuestas, a fin de no vulnerar la determinación que por razones éticas nos hemos permitido adelantar, es de señalarse, que el universo de las postulaciones recibidas acredita la valía de un número importante de tamaulipecas y tamaulipecos en distintos campos del conocimiento y la actividad humana.

Por lo anterior y con base en las consideraciones expuestas, así como en la valoración de las candidaturas que se recibieron, esta Comisión acordó de manera unánime proponer a esta Honorable Asamblea Legislativa que la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” 2014, se otorgue a la Maestra Esther González López, cuya postulación fue formulada en el presente año, por la Presidenta del Patronato Cultural Victoria, A.C. y por el Presidente de Amigos del Arte de Tamaulipas, A.C. de la Ciudad de Tampico, Tamaulipas.

En este tenor, a continuación se realiza una reseña curricular, que describe su trayectoria, en los términos siguientes:

La Maestra Esther González López es una destacada artista plástica tamaulipeca. Nace en Tampico, Tamaulipas, el 18 de abril de 1936. Sus padres fueron Don Teodoro González Vizcarra y Doña Martina López Rodríguez, originarios de Tampico, Tamaulipas. Casada con su colega, el Maestro Guillermo Ceniceros Reyes, originario de El Salto, Durango con quien procreó 2 hijos: Guillermo y Enrique.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

Egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (1958-1963) iniciándose en la técnica del grabado a través de la cual se sigue expresando hasta la actualidad. Desde 1970 ha exhibido su obra en prominentes galerías de arte de México, Cuba, Italia, Suiza, Chile, Estados Unidos, Holanda, Venezuela, Bulgaria, Serbia, India, entre otros.

Su nombre figura en el Diccionario Biográfico de Artistas Mujeres del Siglo XX de América del Norte, al lado de artistas como Frida Kahlo, Remedios Varo, Lola Álvarez Bravo, María Izquierdo y Tina Modotti.

Obtuvo el premio de grabado del Salón de la Plástica Mexicana (1971); el segundo premio de la exposición El árbol y el bosque en el grabado, del INBA (1978); el premio de pintura del Salón de la Plástica mexicana (1985); el premio de dibujo del Salón de la Plástica Mexicana (1988); el premio de la Pintura Mazatlán (1991) y el premio de pintura Arte de Monterrey (1991).

La Maestra Esther González López, ha realizado numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional de 1970 a la fecha, dentro de las que destacan las siguientes:

En el año 1970:

- Exposición individual, Grabado y Pintura, Galería de Arte, A.C., Monterrey, Nuevo León.
- Exposición individual, 40 grabados, Museo de las Culturas, INAH, México, Distrito Federal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- 8 Grabadores latinoamericanos, Galería Pablo Picasso, México, Distrito Federal.
- Salón de Grabado Latinoamericano, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- Jornada de Arte Contemporáneo, INBA, México, Distrito Federal.
- Grabado Actual, Galería Pablo Picasso, México, Distrito Federal.

En el año 1971:

- Exposición individual, 60 grabados, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Presencia gráfica, 8 talleres de grabado, Galería Molino de Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- El grabado de hoy, colectiva, Galería Eduard Munch, México, Distrito Federal.
- IX Bienal Internacional de Grabado, Ljubljana, Yugoslavia.
- Exposición individual, 100 grabados, Galería del Palacio de Gobierno del Estado en Monterrey, Nuevo León.

En el año 1972:

- Primer Salón Nacional de la Estampa, Palacio de Bellas Artes, INBA, México, Distrito Federal.
- IV Bienal Internacional del Grabado, Cracovia, Polonia.
- Grabado Mexicano, Galería Dow Town, Honolulu Hawaii, Estados Unidos de América.
- Grabado Americano, Instituto Americano-Mexicano de Relaciones Culturales, San Antonio, Texas.
- IV Bienal Internacional de Grabado, Puerto Rico, Estados Unidos de América.

En el año 1973:

- Grabado Mexicano, Colectiva, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Tres Artistas Mexicanos Contemporáneos, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- Exposición individual, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- Muestra Internacional de Grabado, Spoleto, Italia.
- Salón Anual del Grabado, Galería del Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Encuentro Latinoamericano de Pintores, Museo Nacional, La Habana, Cuba.
- Grabado Mexicano, Galería Valentín, Zurich, Suiza.

En el año 1974:

- Exposición individual, Galería de Arte Lepe, Vallarta, Jalisco.
- Centro de Arte Moderno, Colectiva, Guadalajara, Jalisco.
- V Bienal Internacional del Grabado, Instituto de Cultura Portorricense, Puerto Rico, Estados Unidos de América.
- V Bienal Internacional del Grabado, Cracovia, Polonia.
- Salón de Grabado y Dibujo, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Grabado Contemporáneo, Galería José Clemente Orozco, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1975:

- La Mujer en la Plástica, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.

En el año 1976:

- Exposición individual, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Guanajuato.
- Exposición individual, Propuestas Gráficas, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Plástica Mexicana Contemporánea, Instituto Mexicano de Comercio Exterior, Rotterdam, Holanda.
- Propuestas Gráficas, Esther González - Guillermo Cenicerros, Galería de Arte Presente, Caracas, Venezuela.





**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- 25 Aniversario, Colectiva, Galería José María Velasco, México, Distrito Federal.
- 10 Pintores, Galería José María Velasco, México, Distrito Federal.

En el año 1977:

- Exposición Industrial, 40 grabados, Museo de Arte Mexicano, San Francisco California, Estados Unidos de América.
- Exposición de Obra Plástica, Primer Simposium Mexicano-Centroamericano sobre la mujer, Salón Nacional de Artes Plásticas.
- Bienal, Gráfica del INBA, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- Exposición colectiva de obras donadas por artistas mexicanos al Museo Internacional de la Resistencia, Salvador Allende, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
- Exposición Colectiva, Semana de Solidaridad con el Pueblo Uruguayo, Museo Carrillo Gil, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1978:

- IV Trienal de la India, Nueva Delhi, India.
- Pintores y Escultores de Hoy, INBA, México, Distrito Federal.
- Artistas Plásticos de Nuevo León, colectiva, Casa de la Cultura, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva de Grabado, Galería Tierra Adentro, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposición El Árbol y el Bosque en el Grabado, colectiva, Palacio Nacional de Bellas Artes, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1979:

- 15 Grabadores Mexicanos, colectiva, Roma, Italia.
- 8 Grabadores, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.
- Erotikon, colectiva, Galería El taller, México, Distrito Federal.
- Esther González - Guillermo Ceniceros, Galería Summa Artis, México, Distrito Federal.
- Guillermo Ceniceros-Esther González, Galería de la Representación del Gobierno del Estado de Nuevo León en México, Distrito Federal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- Bienal de Gráfica Latinoamericana presentada por los críticos de arte en Buenos Aires, Argentina.
- Selección de Gráfica Latinoamericana en Sidney y Camberra, Australia.
- Esther González y Guillermo Cenicerros, Galería el Granero, Torreón, Coahuila.
- Jornadas Culturales en Baja California Sur, Santa Rosalía.
- Colectiva de diciembre, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.

En el año 1980:

- 7 pintores, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.
- Esther González-Guillermo Cenicerros, Hacienda de Cortés, Cuernavaca, Morelos.
- Gráfica de México, Colectiva de Grabado, Galería Pulchry-Studio, La Haya, Holanda.
- 1ª Bienal de Morelia, Grabado, Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Michoacán.
- Colectiva de Grabado, Museo de Arte de Pátzcuaro, Michoacán.
- Colectiva de Grabado, Museo Casa de los Il Patios, Michoacán.
- Colectiva de Grabado y Pintura, Museo de Arte Moderno de Culiacán, Sinaloa.
- Colectiva de Grabado, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
- Colectiva de Grabado, Museo de Artes y Ciencias de la UNAM, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Grabado y Pintura, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Décimo Aniversario del CAMM, Colectiva, Galería del Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- Guillermo Cenicerros-Esther González, Gráfica, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
- Gráfica-Papel Hecho a Mano, Exposición Individual, Galería de Arte A.C., Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva de Inauguración Galería Espacio 52, México, Distrito Federal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En el año 1981:

- Gráfica Reciente, Exposición Individual, Centro de Cultura de Papel y Cartón de México, México, Distrito Federal.
- Gráfica Reciente, Esther González–Guillermo Cenicerros, Galería Marchand, Guadalajara, Jalisco.

En el año 1982:

- Obra gráfica en papel hecho a mano, Exposición Individual, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, Distrito Federal.
- Bicentenario de la escuela de Pintura de San Carlos, Exposición Individual, Academia de San Carlos, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Grabado Contemporáneo en México, Galería Banamex, México, Distrito Federal.

En el año 1983:

- Exposición Individual, Obra Gráfica en papel hecho a mano, Ex convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.

En el año 1984:

- Esther González – Guillermo Cenicerros, Dos Artistas Mexicanos, Galería del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Washington, DC.
- Colectiva, Tianguis Turístico, Acapulco, Guerrero.
- Un Diálogo Plástico en la Ciudad de México, UAM, México, Distrito Federal.
- Simposio Internacional de Septiembre de Psicología, Esther González-Guillermo Cenicerros, Centro de Convenciones, Acapulco, Guerrero.

En el año 1985:

- Salón de Pintura, colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Premiados 1985, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Colectiva, Espacio Cultural El Rosedal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- Colectiva-Salón de Noviembre, Galería de Arte A.C. Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva, Galería La Hoja, Puebla, Puebla.
- Colectiva- Quema de Judas, Plaza Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Simposio Internacional sobre la Participación de la Mujer en el Desarrollo Cultural, Ex convento Desierto de los Leones, México, Distrito Federal.

En el año 1986:

- Variaciones sobre El Mundial, colectiva de pintura, Palacio de Minería, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Pintura y Gráfica, Galería Varis, Guadalajara, Jalisco.
- Colectiva, Grupo Arte (UNESCO), México, Distrito Federal.
- Quema de Judas, Museo de Antropología y Molino de Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- Ofrenda de Día de Muertos, Alfonso Reyes, Museo de la Ciudad de México, México, Distrito Federal.
- Colaboración en el mural de Guillermo Ceniceros en el Pabellón de México de la Expo 86, Vancouver, Canadá.

En el año 1987:

- Tres Grabadores Mexicanos, Galería del Club de Grabadores, Philadelphia, Estados Unidos de América.
- Exposición Individual, Itinerante por las Casas de la Cultura de las Delegaciones del Distrito Federal con inauguración en la Sala Ollin Yoliztli, México, Distrito Federal.
- Colectivas de Grabado y Pintura, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Gráfica Actual, Instituto Tecnológico de Monterrey-Campus Estado de México, Distrito Federal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En el año 1988:

- Exposición Individual de Dibujo, Centro Cultural Pemex, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Nueva Delhi, India.

En el año 1989:

- Exposición Individual de Grabado y Trabajo Flotante en el Grupo de los Tres (Venezuela, Colombia y México), Trece Islas del Caribe.
- Colectiva Día de Muertos, 2 de noviembre, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.

En el año 1990:

- Exposición Individual de Pintura, Galería Universitaria Aristos, UNAM, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Galería HB, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
- Colectiva de la Colección Permanente, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
- Colectiva de Aniversario, 30 años, Museo de Ciencias y Artes, UNAM, México, Distrito Federal.

En el año 1992:

- Exposición Individual de Pintura, Galería de Arte, AC, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición Individual de Pintura, Centro Cultural Santa Teresa, México, Distrito Federal.
- II Bienal de Gráfica, Belgrado, Yugoslavia.

En el año 1993:

- Homenaje al Maestro Roberto Garibay, Colectiva de pintura, Escuela San Carlos, México, Distrito Federal.
- Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana, Colectiva de Pintura y Escultura, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- Colectiva de Grabados, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Pintura, Escultura y Grabado. Colección Pago en Especie, Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, Distrito Federal.
- Exposición: El Cuadro del Mes, Banco de Comercio Exterior, México, Distrito Federal.
- Colectiva Tres Décadas, Museo de Arte Contemporáneo, UNAM, México, Distrito Federal.
- Homenaje a la Escuela de Artes Plásticas en su 45 Aniversario, Colectiva de Pintura, Escuela de Artes Plásticas, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Planta Principal Torre Petróleos Mexicanos, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Mina, Nuevo León

En el año 1994:

- Colectiva Mujeres en la Plástica, Centro Cultural de Monterrey, Mina, Nuevo León.
- Exposición Colectiva del Colegio de Cristo, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Dos Pintores Guillermo Ceniceros-Esther González, Galería Juan O. Gorman, Colegio de Arquitectos, México, Distrito Federal.
- Colectiva Reinauguración de Galería, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colectiva Monterrey en la Plástica, Colores bajo el Sol, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- Colectiva Estudio Martin de Zavala, Galería Abitare, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva Grabado Mexicano (ARTAC), Nagoya, Japón.
- El Paisaje Mexicano (UNAM), Colectiva de pintura, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En el año 1995:

- El Valle de México Visto por los Pintores, Colectiva, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.
- La colección del pintor, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Panorama del Dibujo en México (DIF Nuevo León), Colectiva, Museo de Historia, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva IMSS, Instituto Mexicano del Seguro Social, Siglo XXI, México, Distrito Federal.
- Dibujo Contemporáneo, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colección permanente de pintura, Colectiva, Museo Sor Juana Inés de la Cruz, Nepantla, Estado de México.
- Sor Juana Inés de la Cruz por Guillermo Ceniceros y Esther González, Archivo General de la Nación, México, Distrito Federal.
- El Desnudo en la Plástica, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- México en la Gráfica, Colectiva, Centro de Arte Moderno, Galería de Arte Moderno, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
- Homenaje a Francisco Moreno Capdevila, Colectiva de Grabado, Salón de la Plástica Mexicana.
- 70 Lunas, Colectiva, Seguro Social, Espacio Siglo XXI, México, Distrito Federal.
- Bienal de Guadalupanas, Claustro de Sor Juana, México, Distrito Federal.
- Dos Pintores, Guillermo Ceniceros: Laboratorio de Formas y Esther González: Permanencia de Señales, Universidad de Colima, Colima.

En 1996:

- La capilla de la vida, Pintura Mural 164 m2, Capilla del Hospital Santa Engracia, San Pedro Garza García, Nuevo León.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En el año 1997:

- Expresiones plásticas de 100 mujeres, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.
- El paisaje, Guillermo Cenicerros-Esther González, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.

En el año 1998:

- Colectiva Arte Contemporáneo Transeuropea “La Ciudad Museo 3”, Roma, Italia.

En el año 1999:

- Exposición Individual de Pintura, Esther González-Guillermo Cenicerros, Jardín Borda y Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Cuernavaca, Morelos.
- Exposición colectiva “100 pintores 100 años”, Museo Monterrey, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición Individual de Pintura, Gran Salón de la Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.

En el año 2000:

- Cuatro elementos. La tierra, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Códigos Eslabonados, Club Alemán de México, México, Distrito Federal.
- Mujeres en la Plástica, Colectiva, Instituto Mexicano del Seguro Social, Siglo XXI, México, Distrito Federal.

En el año 2001:

- Exposición Individual de Pintura y Grabado, Museo de Arte Guillermo Cenicerros, Durango, Durango.
- Arte Religioso Contemporáneo, Colectiva, Comisión de Arte Sacro, México, Distrito Federal.





**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En el año 2002:

- La cultura en el metro, dos pintores: Guillermo Ceniceros-Esther González, Pintura, Dibujo y Grabado, Nueve Estaciones del sistema de transporte colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2003:

- Exposición Individual de Pintura, Museo de Sitio, Pirámides de Teotihuacán, Estado de México.
- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2004:

- Bella Vía, Encuentro Internacional: Pintura Efímera en la calle, Monterrey, Nuevo León.
- Autorretratos, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2005:

- Arte Nuestro: Artistas del Taller, Colectiva, Museo Metropolitano, Monterrey, Nuevo León.
- Coincidencias, Colectiva de Pintura, Casa de la Cultura, Monterrey, Nuevo León.
- Forma y símbolo, Exposición Individual de Pintura y Grabado, Galerías de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Ayer-hoy-oriente-occidente, Exposición Individual de Pintura, Dibujo y Grabado, Instituto de Arte Sacro Manuel Toussaint, México, Distrito Federal.

En el año 2006:

- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Museo de Arte Guillermo Ceniceros, Durango, Durango.
- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Galería de arte Elena Karamijailova, Shumen, Bulgaria.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Museo Nacional de las Bellas Artes Bulgaras, “La Kripta”, Sofía, Bulgaria.

En el año 2007:

- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2008:

- Signo, Individual de Pintura, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Símbolo y Forma, Individual de Pintura, Pabellón de Arte Cvijeta Zuzorić, Sala de la Casa Parroquial de la Iglesia de San Sava, Vracar, Belgrado, Serbia.
- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Galería del Centro Cultural de Nis, Serbia.
- Signo, Individual de Pintura, Museo Casa Redonda, Chihuahua, Chihuahua.
- La virgen de Guadalupe en Belgrado, Individual de Pintura, Universidad Megatrend, Belgrado, Serbia.
- Cimientos, Artistas de nuestra Alma Mater, Colectiva, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición individual: Forma y Símbolo, Instituto Cervantes, Belgrado, Serbia.

En el año 2009:

- Signo, Exposición individual de pintura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.
- V Jornada UAM-I, Día Internacional de la Mujer, Las mujeres en la plástica Mexicana, Exposición colectiva de pintura, Universidad Autónoma Metropolitana, México, Distrito Federal.

En el año 2011:

- Sor Juana, Exposición permanente del Museo de la mujer, México, Distrito Federal.
- Proyecto de mural para el Área de nanotecnología del Centro de Innovación, Investigación y Desarrollo en Ingeniería y Tecnología, Universidad Autónoma de Nuevo León.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

En los años 2009 a 2013:

- Trabajo de miniaturas sobre pergamino Serbio. Exposición colectiva itinerante por Europa organizada por el Ministerio de Cultura de Serbia.
- Exposiciones colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposiciones colectivas, ARTAC, Unesco México.
- Exposiciones colectivas, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva, Día internacional de la mujer, Museo Metropolitano, Monterrey, Nuevo León.

La tamaulipeca Esther González López, refleja en sus obras, de manera evidente y sutil, la calidez de los colores que elige, así como sus trazos firmes y expresivos, que hablan de su amor y dedicación por el arte, la cual define como “la vida misma”.

Desde el año 2006 es miembro honorario del Centro de Investigación de Arte y Cultura Ortodoxa, San Miguel Arcángel en el Centro de Lectura Nacional Dobri Voynikov en Shumen, Bulgaria. Actualmente reside en la Ciudad de México, Distrito Federal.

Además de la brillante trayectoria artística de la Mtra. Esther González López, la cual se ve reflejada en las prominentes galerías de arte que ha tenido a bien exponer no sólo en México sino también en diversos países del mundo, siendo objeto de altos reconocimientos, quienes integramos la Comisión Dictaminadora, ponderamos también, en esta ocasión, que en la actualidad el arte constituye un ámbito que da un cause positivo al sentimiento y a la expresión del espíritu.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

Consideramos que el arte constituye una valiosa oportunidad para encauzar a las presentes y futuras generaciones, ya que es fuente generadora de esperanza y un importante espacio de desarrollo que ayuda a canalizar el potencial y los talentos del ser humano.

Por ello, es que en esta ocasión, quienes integramos la Comisión de la Medalla “Luis García de Arellano”, determinamos otorgarla a la Mtra. Esther González López por los méritos y reconocimientos logrados en el ámbito del arte y por ser un ejemplo y un referente a seguir, orgullosamente tamaulipeca.

En mérito de lo anterior, los integrantes de esta Comisión nos permitimos proponer a la consideración de esta Honorable Asamblea Legislativa, la aprobación del siguiente proyecto de:

**DECRETO MEDIANTE EL CUAL EL CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE TAMAULIPAS OTORGA LA MEDALLA AL MÉRITO “LUIS GARCÍA DE ARELLANO” 2014 A LA MTRA. ESTHER GONZÁLEZ LÓPEZ, COMO UN JUSTO RECONOCIMIENTO POR SU DESTACADA TRAYECTORIA EN EL ARTE A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.**

**ARTÍCULO PRIMERO.** El Congreso del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas otorga la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” 2014 a la Mtra. Esther González López, como un justo reconocimiento por su destacada trayectoria en el arte a nivel nacional e internacional.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO

**ARTÍCULO SEGUNDO.** Inscríbese el nombre de la Mtra. Esther González López, en el Muro de Honor de la Medalla al Mérito “Luis García de Arellano” del Recinto del Poder Legislativo del Estado.

### **T R A N S I T O R I O S**

**ARTÍCULO PRIMERO.** El presente Decreto entrará en vigor al día de su expedición, debiendo publicarse en el Periódico Oficial del Estado.

**ARTÍCULO SEGUNDO.** Comuníquese la presente determinación a la Mtra. Esther González López.



**GOBIERNO DE TAMAULIPAS  
PODER LEGISLATIVO**

Dado en la Sala de Comisiones del Honorable Congreso del Estado, a los seis días del mes de marzo del año dos mil catorce.

**COMISIÓN DE LA MEDALLA AL MÉRITO “LUIS GARCÍA DE ARELLANO”**

<b>NOMBRE</b>	<b>A FAVOR</b>	<b>EN CONTRA</b>	<b>ABSTENCIÓN</b>
<b>DIP. JUAN MARTÍN REYNA GARCÍA PRESIDENTE</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. ANA MARÍA HERRERA GUEVARA SECRETARIA</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. GRISELDA DÁVILA BEAZ VOCAL</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. HOMERO RESÉNDIZ RAMOS VOCAL</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. OLGA PATRICIA SOSA RUÍZ VOCAL</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. FRANCISCO ELIZONDO SALAZAR VOCAL</b>	_____	_____	_____
<b>DIP. IRMA LETICIA TORRES SILVA VOCAL</b>	_____	_____	_____

*HOJA DE FIRMAS DEL DICTAMEN MEDIANTE EL CUAL SE OTORGA LA MEDALLA AL MÉRITO “LUIS GARCÍA DE ARELLANO” 2014, A LA MTRA. ESTHER GONZÁLEZ LÓPEZ.*